

第四届湖南省高校学生跨文化能力大赛

The 4th Hunan College Students' Intercultural Competence Contest

章 程

主办单位：湖南省教育厅

承办单位：中南林业科技大学

协办单位：湖南师范大学 上海外语教育出版社

2026 年 4 月

党的二十大报告指出，要坚守中华文化立场，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能，讲好中国故事、传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象。

中国当代文化发展是在全球文化的对话与交流中实现的。习近平主席在亚洲文明对话大会上指出，文明因多样而交流，因交流而互鉴，因互鉴而发展。我们要加强世界上不同国家、不同民族、不同文化的交流互鉴，夯实共建亚洲命运共同体、人类命运共同体的的人文基础。

湖南省高校学生跨文化能力大赛坚持立德树人根本任务，以服务国家战略、促进人才培养为导向，是我省特色鲜明的一流学生赛事平台。大赛致力于培养知中国、爱中国、讲中国的时代新人，引领青年人坚定文化自信，开阔国际视野，提升跨文化能力；培养具有全球竞争力的高素质国际化人才，助力国际传播能力建设，促进中外文明交流，不断绘就美美与共的文化新画卷，为建设更加开放包容的世界做出贡献。

一、大赛主题

坚定文化自信 增进国际理解

二、大赛宗旨

湖南省高校学生跨文化能力大赛以党的二十大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，旨在深入贯彻落实立德树人根本任务，践行习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作要求，服务高等教育高质量发展，为全省高校师生提供一个展示跨文化交际能力、交流跨文化教学经验的平台，实现以赛促学、以赛促教、以赛促研、以赛促建；充分发挥大赛的育人功能，促进高等院校人才培养模式创新，培养具有中国情怀、国际视野、专业本领、跨文化交际能力和全球胜任力的复合型国际化人才，推动中华文化更好地走向世界，增进不同民族和国家相互理解，深化人类文明交流互鉴，促进世界和平发展。

三、组织机构

（一）主办单位

湖南省教育厅

（二）承办单位

中南林业科技大学

（三）协办单位

湖南师范大学 上海外语教育出版社

四、大赛组委会

组委会主任：蒋洪新

组委会委员：李钢、曾艳钰、侯先绒、刘正光、胡强、段胜峰、胡东平、刘白、何敏、伊静波

组委会秘书处：湖南师范大学外国语学院

五、大赛形式

比赛分为团队现场赛和短视频大赛

六、参赛语种

1. 团队现场赛：中国学生组参赛语种为英语，参赛案例用英语撰写，允许使用少量说明性的汉语；国际学生组参赛语种为汉语，参赛案例用汉语撰写，允许使用少量说明性的英语。

2. 短视频大赛：中国学生英语组参赛语种为英语，国际学生组参赛语种为汉语。

七、参考书目

1. 中国学生组：《跨文化交际精要》（作者：翁立平）、《大学跨文化英语系列综合教程》共4册（总主编：张红玲）、《大学跨文化英语系列视听说教程》共4册（主编：张敬源）、《大学跨文化英语系列阅读教程》共4册（主编：金立贤等）、《“传播中国”大学英语进阶教程》上、下册（总主编：胡开宝）

2. 国际学生组：《中国概况（修订版）》（总主编：程爱民）、《中国百题》（主编：鹿钦佞）、《阅读中国·外教社中文分级系列读物》（总主编：程爱民）

团队现场赛

中国学生本科院校组、国际学生组

一、参赛资格与要求

1. 中国学生本科院校组

- (1) 参赛学生须为中国国籍，湖南省全日制高等学校在读，学段、年级不限。
- (2) 省赛以团队形式比赛，每个团队由3名学生组成。鼓励不同学科（专业）的学生组队参赛；每个团队最多含1名英语类专业学生；不允许跨校组队。
- (3) 每个团队最多可设3名指导教师，指导教师一经报名不得更改。

2. 国际学生组

- (1) 参赛学生须为非中国国籍，在国外接受基础教育，本人及父母母语为非汉语，湖南省全日制高等学校在读。
- (2) 省赛以团队形式比赛，每个团队由3名学生组成。鼓励不同学科（专业）的学生组队参赛，不允许跨校组队。
- (3) 每个团队最多可设3名指导教师，指导教师一经报名不得更改。

3. 参加团队现场赛的学生不能同时参加短视频大赛。获得过往届湖南省高校学生跨文化能力大赛省赛一等奖及以上奖项的参赛团队成员，不得再次参赛。

4. 各校须严格参照上述要求组队参加省赛，报名时如实填写参赛学生相关信息。若发现填报虚假信息，组委会将取消所涉院校团队当年参赛资格。

二、赛制与时间安排

(一) 校赛（初赛）

1. 校赛为大赛初赛，各参赛学校自行组织校赛选拔。校赛时间：2026年4-9月。
2. 校赛组织方式、比赛时间、比赛环节、评委组成、评分标准、奖项设置等，由校赛组委会参照省赛和全国赛章程制定，须确保规范、公平、公正。
3. 校赛由各高校教务处或外语院系（或大学外语部）或学科竞赛主管部门组织实施。

4. 每所参赛院校中国学生本科院校组最多选拔一个参赛团队参加省赛，国际学生组最多选拔一个参赛团队参加省赛。

(二) 省赛（视频复赛）

1. 报名时间

2026年10月9日前

2. 报名方式

各参赛院校根据校赛结果，依照好中选优的原则，最终确定参赛团队代表所在院校参加省赛（视频复赛），并以学校为单位向大赛组委会提交参赛报名。请将电子版《团队现场赛参赛报名表》、案例材料及参赛视频拷贝至U盘中，连同打印的纸质案例材料（7份）、纸质盖章版的《团队现场赛参赛报名表》和参赛选手的新生录取名册复印件（均加盖学校公章）寄至大赛组委会，地址：长沙市芙蓉区五一西路2号第一大道1610室，钟老师，0731-84424290。

3. 比赛内容与要求

（1）视频复赛比赛内容为跨文化交际案例赏析，各参赛团队根据选择的主题设计跨文化案例并进行表演展示，展现跨文化冲突，并对案例进行跨文化研究和分析，提出解决跨文化冲突的方案。

（2）视频复赛参赛视频制作及提交要求：

A. 制作要求

a. 视频录制必须完整、连贯，即现场一次性录制，不能剪辑，时长不超过10分钟，不少于8分钟。须确保视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚。

b. 指导教师应对参赛视频中所展示的素材、多媒体辅助文件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，版面简洁清晰。

c. 为保证评审环节的公平公正，视频中的任何位置都不可出现制作人员、学校名称等任何与参赛选手相关的信息，一旦被发现有相关信息的透露，即作自动放弃比赛权利处理。

B. 视频技术参数建议

a. 视频编码：H.264/AVC，动态平均码率 VBR 1000kbps ~ 5000kbps，画面比例 16:9（像素比 1:1），25 帧/秒，逐行扫描，画面尺寸最小不得小于 1024x576，最大不得大于 1920x1080。

b. 音频编码：H.264/AAC，固定码率 CBR 128kbps，采样率 44.1KHz，双声道。

c. 文件格式：MP4。

4. 晋级比例

按视频复赛成绩分组排名，排名前 40% 的参赛团队晋级相应组别的省赛（现场比赛）。

5. 注意事项

（1）参赛团队第一位选手开口讲话/表演展示或 PPT 开始播放即开始比赛计时。

（2）参赛视频须严格按参赛要求录制，真实体现案例展示与分析过程，无后期剪辑，否则作无效处理。

（3）视频所展现的就是现场比赛场景，现场比赛没有的元素，比如中英文字幕、第四人旁白等，都无须在视频中呈现。

（三）省赛（现场比赛）

省赛（现场比赛）分复赛和决赛，现场比赛时间：2026 年 11 月 13 日-15 日。

复赛

1. 比赛形式

复赛包括案例开发与展析（含回答评委提问）和名言名句解读两个环节。

2. 晋级名额

比赛按各组参赛团队复赛成绩分组排名，中国学生本科院校组排名前 6 的队伍晋级决赛，国际学生组排名前 3 的队伍晋级决赛。如出现相同的总分，则以案例展析部分得分高低作为排名依据，如案例展析部分得分也相同，则进入附加赛。附加赛为 3 分钟的即席演讲，演讲题目由组委会确定。

3. 注意事项

（1）各参赛团队在比赛前抽签确定复赛出场顺序。

(2) 各参赛团队第一位选手开口即开始比赛计时，比赛现场有“倒数1分钟”、“时间到”指示牌提示。

(3) 针对回答评委提问和名言名句解读这两个单人展示环节，各参赛团队须合理分工，由不同成员分别完成，不得由同一名学生承担这两个单人展示环节的任务。

(4) 各参赛团队成员在比赛过程中，不得以任何形式或内容透露本校或本人信息，一旦被发现有关信息的透露，即作自动放弃比赛权利处理。各参赛团队成员在未上场比赛前均不得进入赛场。

(5) 各参赛团队指导教师负有对参赛案例及展示分析等内容进行思想政治把关的责任。

决赛

1. 比赛形式

决赛包括知识问答、情境述评（含回答评委提问）和讲述中国故事三个环节。

2. 晋级名额

各组晋级全国决赛的名额分别根据省赛参赛院校数量确定，具体参见第九届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛章程。

3. 注意事项

(1) 各参赛团队决赛前先在候赛室抽签确定出场顺序。

(2) 比赛正式开始前半小时，1号参赛团队进入备赛室进行准备，按照每个队30分钟准备时间为标准，依次类推。

(3) 各参赛团队不得擅自出入候赛室和备赛室，以确保比赛公平公正。

(4) 针对知识问答、回答评委提问、讲述中国故事等单人展示环节，各参赛团队须合理分工，由不同成员分别完成，不得由同一名学生承担两个或以上单人展示环节的任务。

(5) 各参赛团队成员在比赛过程中，不得以任何形式或内容透露本校或本人信息，一旦被发现有关信息的透露，即作自动放弃比赛权利处理。

三、比赛环节

省赛（视频复赛）为案例开发与展析，省赛（现场比赛）复赛包括案例开发与展析（含回答评委提问）和名言名句解读两个环节，省赛（现场比赛）决赛包括知识问答、情境述评（含回答评委提问）和讲述中国故事三个环节。

（一）案例开发与展析

1. **案例开发：**参赛团队围绕多元文化生活、公共外交、商务沟通三个主题中的一个主题，根据团队成员自身经历、观察或阅读，自主开发与主题相关、具有原创性的跨文化交际案例。不得直接照搬、模仿影视作品。

2. **案例展示：**参赛团队现场展示案例。展现形式不限，要求自然、合理，能生动、清晰展示案例内容。

3. **案例分析：**参赛团队运用跨文化交际相关概念和理论，对案例中的跨文化现象和问题进行分析。

4. **回答评委提问：**评委针对参赛团队的案例内容和展析进行提问，由一名队员回答。

5. **时间要求：**案例展析总时间为 10 分钟，最低不少于 8 分钟。回答评委提问时间为 2 分钟。

（二）名言名句解读

组委会提供一则跨文化相关的名言名句，由一名队员进行解读，时间为 2 分钟。

（三）知识问答

1. 知识问答环节包含中国文化知识、世界文化知识和跨文化交际相关知识。

2. 每支参赛团队需作答 6 道题目，由 1 名团队成员独立答题。每题读题结束后，作答在 5 秒内完成。每题分值 0.5 分，满分 3 分，当场记分。

（四）情境述评

1. 组委会围绕多元文化生活、公共外交、商务沟通这三个主题提供一个跨文化相关视频，参赛团队围绕所提供的跨文化视频赛前准备 30 分钟。

2. 述评环节由三名队员协同完成，对视频内容进行跨文化解读与分析。时间不少于 6 分钟，不超过 8 分钟。

3. 评委针对参赛团队述评内容进行提问，由一名队员回答，时间为2分钟。

(五) 讲述中国故事

组委会提供以“讲述中国故事”为核心主题的指定题目，供参赛团队于赛前提前准备。比赛现场由一名队员独立完成讲述，时间为3分钟。

四、评审规则

大赛考查学生在多元文化交流和跨文化语境下分析问题和解决问题的能力，具体表现为跨文化意识与敏感性、跨文化理解与阐释能力、跨文化情感态度和跨文化协作能力。

(一) 评分依据

1. 三个维度

(1) 内容维度：跨文化交际案例的深度和广度、真实性和原创性，跨文化交际概念和理论运用的深入性与合理性；

(2) 效用维度：跨文化分析是否恰当，提出的建议是否合理，形成的反思是否具有启发性；

(3) 呈现维度：现场展示是否体现较高的综合素养，是否具有逻辑性、表现力和灵活性。

2. 五个视角

(1) 是否具有跨文化意识和敏感性，即是否能够发现文化差异并从文化差异的角度分析问题；

(2) 是否具有跨文化情感态度，即对不同文化是否持开放、好奇、尊重、理解的态度；

(3) 是否掌握并运用跨文化交际概念和理论；

(4) 是否具有跨文化交际能力，即是否表现出善于观察、倾听、讲述、对话和思辨等能力；

(5) 是否具有创新意识。

(二) 分值及评分标准

第四届湖南省高校学生跨文化能力大赛章程

1. 省赛（视频复赛）

评价内容	案例开发 (40分)	案例展示 (40分)	案例分析 (20分)
具体要求	1. 案例具有原创性，有深度和广度； 2. 案例具有代表性、典型性，能为解决其他语境中跨文化问题提供借鉴和启发； 3. 案例符合时代要求，体现时代性； 4. 体现一定的创新意识和能力。	1. 设计合理，能恰当准确地表现案例内容； 2. 前后环节逻辑合理，衔接自然； 3. 展现形式不限，要求自然、合理，能生动、清晰地展示案例内容； 4. 语言表达清晰、自然、流畅； 5. 辅助手段如 PPT 等的使用合理有效； 6. 体现一定的创新意识和能力。	1. 能恰当运用跨文化交际概念和理论知识，对案例中展现的跨文化现象进行分析； 2. 提供的建议恰当合理，形成的反思具有启发性； 3. 体现一定的创新意识和能力。

2. 省赛（现场比赛）复赛

评价内容	案例开发与展析 (80分)	名言名句解读 (20分)
具体要求	<p>一、开发与展析部分（70分）</p> <p>案例开发：</p> 1. 案例具有原创性，有深度和广度； 2. 案例具有代表性、典型性，能为解决其他语境中跨文化问题提供借鉴和启发； 3. 案例符合时代要求，体现时代性。 <p>案例展示：</p> 1. 设计合理，能恰当准确地表现案例内容； 2. 前后环节逻辑合理，衔接自然； 3. 展现形式不限，要求自然、合理，能生动、清晰展示案例内容； 4. 语言表达清晰、自然、流畅； 5. 辅助手段如 PPT 等的使用合理有效。 <p>案例分析：</p> 1. 能恰当运用跨文化交际概念和理论知识，对案例中展现的跨文化现象进行分析； 2. 提供的建议恰当合理，形成的反思具有启发性。 <p>二、回答评委提问（10分）</p> 1. 能听懂评委提问，理解提问意图； 2. 回答切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一定的跨文化理论素养； 3. 能快速、有效地组织应答语言，逻辑合理； 4. 语言表达清晰、自然、流畅。	1. 对名言名句的理解和解读准确、到位； 2. 延展性阐述切题、合理，具有说服力，体现较强的跨文化意识； 3. 语言表达清晰、自然、流畅。

3. 省赛（现场比赛）决赛

评价内容	知识问答 (3分)	情境述评 (70分)	讲述中国故事 (27分)
具体要求	1. 客观题，答题准确即得分； 2. 每题0.5分。	视频素材述评（60分） 1. 对视频内容的理解全面、深刻； 2. 能合理运用跨文化交际相关概念和理论进行分析； 3. 提供的解决方案或建议恰当合理。 回答评委提问（10分） 1. 能听懂评委提问，理解提问意图； 2. 回答切题、中肯、简练，有理有据，具有说服力，体现出一定的跨文化理论素养； 3. 能快速、有效地组织应答语言，逻辑合理； 4. 语言表达清晰、自然、流畅。	1. 审题精准，讲述切题； 2. 逻辑清晰，内容丰富； 3. 故事具有感染力和创新性； 4. 语言表达清晰、自然、流畅。

（三）计分方式

省赛（现场比赛）复赛和决赛满分均为100分。总成绩计算公式为：复赛成绩40%+决赛成绩60%。

（四）评委评分

1. 省赛评委由组委会根据大赛章程确定，评委人数不少于7人。所有评委须具有高级职称，严格执行回避制度。省赛评委会设评委会主席1名、提问评委1名，且评委会成员至少保证1名评委专家来自外省市。

2. 评分标准参照本章程，确保比赛的规范、公平、公正。比赛前应召开评委会议，对评分标准进行详细说明，确保贯彻大赛全国组委会制订的章程精神和规定，遵守大赛评分标准。为确保评分的科学性，比赛中评委对前三个参赛队的表现不当场打分，而是在前三个队完成比赛之后进行评委合议，之后评委再行打分。

五、成绩与名次

1. 按各组总成绩排名确定最终获奖名次。
2. 若出现相同的总成绩，则以决赛阶段得分高低作为排名依据，若决赛阶段得分也相同，则进入附加赛。附加赛为3分钟即席演讲，演讲题目由组委会确定。

团队现场赛

中国学生职业院校组

为了深入贯彻《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》，紧密对接国家对外开放与职业教育高质量发展战略，引导职业院校聚焦技术技能人才的跨文化素养培育，助力产教融合与职业教育国际化，推动职业教育内涵提升，彰显技能强国、文明互鉴的时代价值，“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛从第九届起增设中国学生职业院校组比赛。

大赛鼓励学生从专业实践与岗位场景出发，在国际协作、涉外服务、技术交流等真实情境中锤炼职业素养，展现工匠精神，传播中国技艺与中华优秀传统文化，让世界感知中国制造、中国标准、中国工匠的时代风采。

一、参赛资格与要求

1. 参赛学生须为中国国籍，全日制高等职业院校在读，年级不限。
2. 省赛以团队形式比赛，每个团队由3名学生组成。鼓励不同学科（专业）的学生组队参赛；每个团队最多含1名英语类专业学生；不允许跨校组队。
3. 每个团队最多可设3名指导教师，指导教师一经报名不得更改。
4. 参加团队现场赛的学生不能同时参加短视频大赛。获得过往届湖南省高校学生跨文化能力大赛省赛一等奖及以上奖项的参赛团队成员，不得再次参赛。
5. 各校须严格参照上述要求组队参加省赛，报名时如实填写参赛学生相关信息。若发现填报虚假信息，组委会将取消所涉院校团队当年参赛资格。

二、赛制与时间安排

（一）校赛（初赛）

1. 校赛为大赛初赛。各参赛学校自行组织校赛选拔。
2. 校赛组织方式、比赛时间、比赛环节、评委组成、评分标准、奖项设置等，由校赛组委会参照省赛和全国赛章程制定，须确保规范、公平、公正。

3. 校赛由各高校教务处或外语院系（或英语教研室）或学科竞赛主管部门组织实施。

4. 每所参赛院校最多选拔一个参赛团队参加省赛。

比赛时间：2026年4-9月

（二）省赛（视频复赛）

1. 报名时间

2026年10月9日前

2. 报名方式

各参赛院校根据校赛结果，依照好中选优的原则，最终确定参赛团队代表所在院校参加省赛（视频复赛），并以学校为单位向大赛组委会提交参赛报名。请将电子版《团队现场赛参赛报名表》、案例材料及参赛视频拷贝至U盘中，连同打印的纸质案例材料（7份）、纸质盖章版的《团队现场赛参赛报名表》和参赛选手的新生录取名册复印件（均加盖学校公章）寄至大赛组委会，地址：长沙市芙蓉区五一西路2号第一大道1610室，钟老师，0731-84424290。

3. 比赛内容与要求

（1）视频复赛比赛内容为跨文化交际案例展析，各参赛团队根据选择的主题设计跨文化案例并进行表演展示，展现跨文化冲突，并对案例进行跨文化研究和分析，提出解决跨文化冲突的方案。

（2）视频复赛参赛视频制作及提交要求：

A. 制作要求

a. 视频录制必须完整、连贯，即现场一次性录制，不能剪辑，时长不超过10分钟，不少于8分钟。须确保视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚。

b. 指导教师应对参赛视频中所展示的素材、多媒体辅助文件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，版面简洁清晰。

c. 为保证评审环节的公平公正，视频中的任何位置都不可出现制作人员、学校名称等任何与参赛选手相关的信息，一旦被发现有相关信息的透露，即作自动放弃比赛

权利处理。

B. 视频技术参数建议

a. 视频编码：H.264/AVC，动态平均码率 VBR 1000kbps ~ 5000kbps，画面比例 16:9（像素比 1:1），25 帧/秒，逐行扫描，画面尺寸最小不得小于 1024x576，最大不得大于 1920x1080。

b. 音频编码：H.264/AAC，固定码率 CBR 128kbps，采样率 44.1kHz，双声道。

c. 文件格式：MP4。

4. 晋级比例

按视频复赛成绩排名，排名前 40% 的参赛团队晋级省赛（现场比赛）。

5. 注意事项

（1）参赛团队第一位选手开口讲话/表演展示或 PPT 开始播放即开始比赛计时。

（2）参赛视频须严格按参赛要求录制，真实体现案例展示与分析过程，无后期剪辑，否则作无效处理。

（3）视频所展现的就是现场比赛场景，现场比赛没有的元素，比如中英文字幕、第三人旁白等，都无须在视频中呈现。

（三）省赛（现场比赛）

现场比赛时间：2026 年 11 月 13 日-15 日。

1. 比赛形式

现场比赛包括案例开发与展析（含回答评委提问）和讲述中国故事两个环节。团队成员分工协作完成各个比赛环节。

2. 晋级名额

晋级全国决赛的名额根据省赛参赛院校数量确定，具体参见第九届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛章程。

3. 注意事项

（1）各参赛团队在比赛前抽签确定复赛出场顺序。

（2）各参赛团队第一位选手开口即开始比赛计时，比赛现场有“倒数 1 分钟”、

“时间到”指示牌提示。

(3) 针对回答评委提问和讲述中国故事这两个单人展示环节，各参赛团队须合理分工，由不同成员分别完成，不得由同一名学生承担这两个单人展示环节的任务。

(4) 各参赛团队成员在比赛过程中，不得以任何形式或内容透露本校或本人信息，一旦发现有相关信息的透露，即作自动放弃比赛权利处理。各参赛团队成员在未上场比赛前均不得进入赛场。

(5) 各参赛团队指导教师负有对参赛案例及展示分析等内容进行思想政治把关的责任。

三、省赛比赛环节

(一) 案例开发与展析

1. 案例开发

参赛团队围绕多元文化生活、职场沟通两个主题中的一个主题，根据团队成员自身经历、观察或阅读，自主开发与主题相关、具有原创性的跨文化交际案例。不得直接照搬、模仿影视作品。

2. 案例展示

参赛团队现场展示案例。展现形式不限，要求自然、合理，能生动、清晰展示案例内容。

3. 案例分析

参赛团队对案例中的跨文化现象和问题进行分析。

4. 回答评委提问

评委将在参赛团队完成展示后，分别围绕其案例展析内容和跨文化相关知识进行提问。由一名队员回答。

5. 时间要求

案例展析总时间为10分钟，最低不少于8分钟。回答评委提问时间为2分钟。

(二) 讲述中国故事

组委会提供以“讲述中国故事”为核心主题的指定题目，供参赛团队于赛前提前准

备。比赛现场由一名队员独立完成讲述，时间为2分钟。

四、评审规则

大赛考查职业院校学生在多元文化和跨文化语境下发现问题、分析问题和解决问题的能力，具体表现为跨文化意识与敏感性、跨文化理解与阐释能力、跨文化情感态度和跨文化协作能力。

（一）评分依据

1. 三个维度

- （1）内容维度：跨文化交际案例的深度和广度、真实性和原创性；
- （2）效用维度：跨文化分析是否恰当，提出的建议是否合理，形成的反思是否具有启发性；
- （3）呈现维度：现场展示是否体现较高的综合素养，是否具有逻辑性、表现力和灵活性。

2. 四个视角

- （1）是否具有跨文化意识和敏感性，即是否能够发现文化差异并从文化差异的角度分析问题；
- （2）是否具有跨文化情感态度，即对不同文化是否持开放、好奇、尊重、理解的态度；
- （3）是否具有跨文化交际能力，即是否表现出善于观察、倾听、讲述、对话和思辨等能力；
- （4）是否具有创新意识。

(二) 评价内容与要求

评价内容		具体要求
一、案例开发与展析 (70分)	(一)开发与展析 (60分)	<p>案例开发:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 案例具有原创性, 有深度和广度; 2. 案例具有代表性、典型性, 能为解决其他语境中跨文化问题提供借鉴和启发; 3. 案例符合时代要求, 体现时代性。 <p>案例展示:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 设计合理, 能恰当准确地表现案例内容; 2. 前后环节逻辑合理, 衔接自然; 3. 展现形式不限, 要求自然、合理, 能生动、清晰展示案例内容; 4. 语言表达清晰、自然、流畅; 5. 辅助手段如 PPT 等的使用合理有效。 <p>案例分析:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能发现案例中展现的跨文化现象, 并进行合理分析; 2. 提供的建议恰当合理, 形成的反思具有启发性。
	(二)回答评委提问 (10分)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能听懂评委提问, 理解提问意图; 2. 回答切题、中肯、简练, 有理有据, 具有说服力; 3. 能快速、有效地组织应答语言, 逻辑合理; 4. 语言表达清晰、自然、流畅。
二、讲述中国故事 (30分)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 审题精准, 讲述切题; 2. 逻辑清晰, 内容丰富; 3. 故事具有感染力和创新性; 4. 语言表达清晰、自然、流畅。

(三) 计分方式

省赛(现场比赛)满分为 100 分。

(四) 评委评分

1. 省赛评委由组委会根据大赛章程确定, 评委人数不少于 7 人。所有评委须具有高级职称, 严格执行回避制度。省赛评委会设评委会主席 1 名、提问评委 1 名, 且评委会成员至少保证 1 名评委专家来自外省市。

2. 评分标准参照本章程，确保比赛的规范、公平、公正。比赛前应召开评委会议，对评分标准进行详细说明，确保贯彻大赛全国组委会制订的章程精神和规定，遵守大赛评分标准。为确保评分的科学性，比赛中评委对前三个参赛队的表现不当场打分，而是在前三个队完成比赛之后进行评委会议，之后评委再行打分。

五、成绩与名次

1. 按比赛成绩排名确定最终获奖名次。
2. 如出现相同的得分，则以案例展析部分得分高低作为排名依据，如案例展析部分得分也相同，则进入附加赛。附加赛为3分钟的即席演讲，演讲题目由组委会确定。

“讲述中国 传播中国” 短视频大赛

为了进一步凸显大赛“坚定文化自信 增进国际理解”的主题，助力讲好中国故事，传播好中国声音，展示丰富多彩、生动立体的中国形象，探索如何更好地实现全球化表达，提升对外传播的亲合力与实效性，让世界更为具象地感知中国，湖南省高校学生跨文化能力大赛从第三届起增设了“讲述中国 传播中国”短视频大赛。

“讲述中国 传播中国”短视频大赛鼓励当代学子以短视频形式聚焦、记录、讲述丰富的个人生活体验、校园学习、国际交往、家乡故事、地方文化、地区发展等，展现当代中国时代变迁，并利用人工智能手段，通过多样化、多层次的传播平台，以沟通对象能够感知和接受的叙事方式讲好中国故事，传播好中国声音，努力使每个当代学子都成长为中国文化的民间大使。

一、组别设置

省赛设置三个组别：中国学生英语组（本科院校组）、中国学生英语组（职业院校组）、国际学生组。

二、参赛资格与要求

1. 中国学生英语组（含本科院校组、职业院校组）

参赛学生须为中国国籍，湖南省全日制高等学校在读，专业、年级不限。

2. 国际学生组

参赛学生须为非中国国籍，在国外接受基础教育，本人及父母母语均非汉语，湖南省内全日制高等学校在读。

各组别参赛选手可选择以个人或团队形式参赛。每位选手仅限参与一个作品。若选择团队参赛，每支队伍学生人数不得超过三人；允许跨专业组队，但不允许跨校组队。参加短视频大赛的学生不能同时参加团队现场赛。

每个参赛作品限一位指导教师，指导教师一经报名不得更改。同一所学校提交的参

赛作品，其指导教师不得重复（即一位指导教师只能指导一个作品），但指导教师可同时指导本校团队现场赛。

三、赛程安排

1. 校赛：2026年4-9月
2. 省赛：2026年9月28日前提交参赛报名信息及参赛作品

四、作品内容要求

1. 紧扣大赛主题“坚定文化自信 增进国际理解”。
2. 鼓励围绕个人生活和学习、家乡故事、家乡文化、地方发展变迁等，从多维度、多领域选取题材，创作文案。
3. 鼓励基于个人所见所闻所感，以小见大，讲述自己的真实经历、真情实感，形成原创性故事。
4. 准确把握中国文化精髓，提炼展示中华文明和中国式现代化发展的精神标识，传递社会主义核心价值观和具有普世价值的中国智慧。
5. 故事有深度，叙事角度新颖，避免陈词滥调，展现独特观察视角。
6. 从跨文化视角讲述和呈现故事，注重跨文化意识以及跨文化交际理论在其中的应用。
7. 注重传播效果，讲述生动，有感染力，能引起受众情感共鸣和思考。
8. 作品须符合国家法律法规，内容积极向上，传播正能量，不得涉及色情、暴力、种族歧视、宗教等内容。

五、作品版权要求

1. 参赛作品须为原创作品，不得侵犯他人知识产权。参赛者须确保作品无任何抄袭、剽窃行为。如因作品版权争议引发法律纠纷或索赔，一切责任由参赛者自行承担，组委会概不负责，并有权取消其参赛资格及所获奖项。
2. 严禁一稿多投。同一作品不得重复提交至本赛事多个组别，或同时参与其他同类赛事。若出现一稿多投，一经查实，组委会有权取消其参赛资格及所获奖项。

六、作品规范要求

1. 作品命名要求

英文标题+中文标题。英文标题首字母大写。作品封面上，英文标题在上，中文标题在下。

2. 配音与字幕要求

(1) 配音必须由参赛学生自行完成，不可使用人工智能语音或剪辑软件字幕配音。大赛将采取配音追溯机制。

(2) 各参赛组别作品配音语言要求：中国学生英语组为英语，国际学生组为中文。

(3) 各参赛组别作品字幕要求：中国学生英语组、国际学生组参赛作品均须配备中英双语字幕。视频画面上，英文字幕在上，中文字幕在下，中文字幕使用简体字。字幕统一置于画面下方。

3. 时长要求

视频总时长为 3~5 分钟。

4. 制作方式说明

(1) 允许借助人工智能（AI）辅助作品制作。如使用人工智能（AI）生成图像、视频、文字等（配音除外），所使用的 AI 技术和素材来源，均需在片尾注明。

(2) 要求至少有一名参赛选手出镜，出镜选手以真人原声展示，累计出镜时间不少于 1 分钟。

5. 技术要求

(1) 作品大小不超过 500MB，分辨率为 1280×720 像素或以上。

(2) 画面清晰稳定，音质清晰，格式为 MPG、MPEG、AVI、MOV、MP4 等。

(3) 比例需为横屏 16:9。

6. 其他要求

(1) 作品中不得出现可能影响评审的诸如所在学校名称或 Logo、参赛人姓名等信息。

(2) 作品中不得出现任何第三方软件 Logo 或水印、广告、二维码、超链接或其它

外部引流标识。

(3) 作品一经提交，不得修改。若提交后二次修改，一经发现，组委会有权取消其参赛资格及所获奖项。

七、赛制

(一) 校赛

各参赛学校组织校赛进行选拔，校赛赛制按照省赛和全国赛章程制定，须确保规范、公平、公正，总体要求参照省赛和全国赛章程。

晋级规则：中国学生英语组（本科院校组）每校不超过 5 个作品晋级省赛；中国学生英语组（职业院校组）每校不超过 3 个作品晋级省赛；国际学生组由各校择优推荐作品参加省赛。

(二) 省赛

参赛作品指导教师负有对参赛短视频内容进行思想政治把关的责任。

省赛如果在程序或结果等方面出现争议且不能在省级赛事组委会或评委组解决的，提交全国大赛组委会仲裁。

1. 比赛时间

2026 年 9 月 28 日前提交参赛作品，2026 年 10 月 25 日前完成省赛评审。

2. 报名方式

各参赛院校按要求以学校为单位向大赛组委会提交《短视频大赛参赛报名表》（附件 3）（加盖学校公章）。报名细则将另行通知。

3. 评审方式

省赛组委会组织专家学者等组成评委会，依据评审标准对作品进行评审。

4. 晋级名额

根据评审成绩排名，各组排名前 20% 的作品晋级相应组别的现场决赛。现场决赛包括短视频作品播放展示、短视频作品阐述（可使用 PPT 辅助）和回答评委提问 3 个环节，现场决赛形式、时间及参与作品另行通知。

省赛各组分别评选出晋级第九届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛全国赛

第四届湖南省高校学生跨文化能力大赛章程

的作品，具体参见第九届“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛章程。

短视频大赛特别设立全国跨文化能力考试优秀考生全国赛直通通道，申请条件及具体流程详见“跨文化教学与测评”公众号报名通知。

八、评审标准

评价项目	评分具体内容
一、主题内容（45分）	<ol style="list-style-type: none">1. 紧扣大赛主题。2. 题材新颖，内容真实，故事有深度。3. 对故事内涵的挖掘深刻，对中国思想、价值、精神等的展现准确。4. 能够体现跨文化交际相关概念和理论的运用，体现出对跨文化传播的思考。5. 叙事角度新颖，展现独特观察视角。
二、讲述效果（45分）	<ol style="list-style-type: none">1. 结构清晰，起承转合自然，逻辑严谨。2. 语言表达得体、自然、流畅，条理清晰。3. 讲述生动，能引发受众共情或价值认同，情感共鸣度高。4. 讲述方式新颖，具有一定创新性。5. 充分考虑了国际受众的特点，能够恰当有效地传递信息，具有良好的传播效果。
三、技术合成（10分）	<ol style="list-style-type: none">1. 画面与音效：画面清晰、稳定、流畅，背景音乐和特效与内容契合，能增强表现力。2. 技术规范：镜头语言有逻辑性，运镜合理，转场自然，视频格式规范，符合技术要求。

依据各赛项省赛参赛团队总数，按不超过15%、20%、25%的比例，分别评审确定一、二、三等奖获奖队伍。本届大赛设优秀组织奖，优秀组织奖的评定依据为参赛院校在团队现场赛和短视频大赛这两个赛项的比赛中均有参赛队伍获一等奖。

有关省赛各项事宜的最终解释权归湖南省高校学生跨文化能力大赛组委会所有。
更多信息，请关注“外教社杯”全国高校学生跨文化能力大赛官网：<https://ict.sflep.com/>

第四届湖南省高校学生跨文化能力大赛组委会

2026年4月